



# Modulación por Acorde Común

Recursos de Armonía #4 [L29]

Armonización Escala Mayor:

i      ii-      iii-      iv      v      vi-      viidim

**#Ejemplo 1:** Modulación entre C mayor y G mayor

Tonalidad de C:

C      D-      E-      F      G      A-      Bdim

Tonalidad de G:

G      A-      B-      C      D      E-      F#dim  
i      ii      iii      iv      v      vi      vii

Ejemplo 1 - Secuencia Armónica [min. 1:54]:

C      /      D      /      E-      /      F

1º C / 4º G

5º G

6º G / 3º C

4º C



## #Ejemplo 2: Modulación entre C mayor y F mayor

Tonalidad de C:

C	D-	E-	F	G	A-	Bdim
i	ii	iii	iv	v	vi	vii

Tonalidad de F:

F	G-	A-	Bb	C	D-	Edim
i	ii	iii	iv	v	vi	vii

Ejemplo 2 - Secuencia Armónica [min. 3:02]:

C	/	Bb	/	A-	/	G
1°C / 5°F		4°F		3°F / 6°C		5°C

#Ejemplo 3: Modulación entre C, Bb, Ab, Eb, F [min. 4:03]:

C	/	G	/	D-	/	Bb
1°C		5°C		2°C / 3°Bb		1°Bb
G-	/	C-	/	Db	/	Ab
6°Bb		2°Bb / 3°Ab		4°Ab		1°Ab / 4°Eb
G-	/	F	/	C-	//	
3°Eb / 2°F		1°F / 4°C		1°C		



